

La salle du Fenil à Tourinnes



Philippe MARTIN

Souvenirs, souvenirs...

Le 10 janvier 2015, à l'initiative de Marie-Thérèse Marchand, la salle du Fenil à Tourinnes-Saint-Lambert fêta ses 50 ans d'existence. Ce fut l'occasion d'évoquer la naissance et le parcours d'une salle pas comme les autres, dont les initiateurs étaient sans doute loin d'imaginer à l'époque son succès. Ce jour-là, l'Office du Tourisme de Walhain, en partenariat avec le Comité des Fêtes de Tourinnes-Saint-Lambert, organisa une soirée dansante dans l'esprit de ses premières années d'existence avec la ferme volonté d'en respecter au mieux la scénographie initiale. En lien à ses festivités musicales, une petite exposition retraçant quelques grands moments de son histoire y avait été montée à l'entrée du bâtiment ainsi qu'un diaporama tournant en boucle sur l'écran de la scène. La nostalgie et la bonne humeur avaient émaillé cette soirée qui s'acheva fort tard dans la nuit.

Mais revenons à notre salle proprement dite et remontons le temps qui l'a vue sortir de terre. Si, lors de la commémoration de son cinquantième anniversaire, le Comité des Fêtes de Tourinnes-Saint-Lambert y joua une part très active, cela n'est nullement le fruit du hasard... Et pour cause, celui-ci était à la manœuvre lors de sa création.

Dans les années qui ont précédé l'édification de la salle du Fenil en 1964, la kermesse villageoise posait ses tréteaux sur le terrain occupé aujourd'hui par la maison du docteur Eggen, au coin de la rue de la Cure et du Baty de l'Abbaye. A cet emplacement, une viole et une guinguette y étaient installées. Le comité des Fêtes de Tourinnes-Saint-Lambert organisait également une fancy-fair dont la recette était destinée à offrir la Saint-Nicolas aux enfants des écoles communales. Celle-ci se déroulait dans le parc du château Nihoul, situé à l'angle de la rue des Ourdons et de la rue du Maïeur. C'est à l'intérieur de ce magnifique écrin, sous un chapiteau, que ce grand moment de l'année scolaire put s'épanouir. Cet endroit était, sous l'Ancien Régime, la place du village sur laquelle se dressait le pilori où se rendait la justice seigneuriale (1). Cette fancy-fair avait été imaginée en 1961 par Charles Mathy, Jean Crikeler, Florent Corlier et Robert Pirotte.

Mais, comme pour bon nombre de kermesses ou de fancy-fairs, la location d'un chapiteau entraîne un coût exorbitant et grève considérablement le budget d'un comité des Fêtes. D'où l'idée, dès 1961 à l'occasion d'une rencontre entre plusieurs membres du Comité des Fêtes de Tourinnes-Saint-Lambert, de réfléchir à trouver une solution à ce problème... Et, au début de l'année 1962, l'idée a germé de procéder à la construction d'une salle des Fêtes au centre du village.

Il fallut donc, dans un premier temps, rechercher un emplacement idéal pour bâtir et, dans un second temps, récolter les fonds nécessaires à son édification. Une opportunité se présenta assez rapidement par l'abandon de trois maisons contiguës en bordure de la rue de la Cure à l'arrière du cimetière de l'église paroissiale Saint-Servais. Nous voici donc en plein cœur du village, à mi-chemin entre le château Nihoul et la pâture du docteur Eggen. Endroit rêvé s'il en est. Sur le plan Popp de +- 1860, deux maisons y sont mentionnées : Une première appartenant à la veuve de Charles-Joseph Joachim, journalier (parcelle n° 535a) et une seconde appartenant à Pierre-Joseph Marlaise, journalier (parcelle n° 535b). Dans le prolongement de ces deux bâtisses, en se dirigeant vers l'angle de la rue des Ourdons et de la rue de la Cure, il y avait les jardins des deux demeures précitées (parcelles n° 536a et 536b). Ces deux maisons se retrouvent également inscrites sur l'atlas des Chemins de 1842 et sur le plan du cadastre primitif dressé en 1826.

Le Comité des Fêtes obtint une prime à la réhabilitation. Après la démolition de ces deux maisons contiguës par l'entreprise Masset, les travaux de construction de la salle débutèrent durant la seconde moitié de l'année 1963. Les matériaux de construction furent fournis par l'entreprise Masset. Quant à l'exécution de la salle, celle-ci fut intégralement réalisée par les membres du Comité des Fêtes avec l'aide des ouvriers de l'entreprise Masset. Les fonds nécessaires furent avancés par l'entreprise Masset, Armand Hancisse, François Malache (le toit) et André Van Keerbergen (soudure de toutes les charpentes du toit dans son garage). L'ensemble des travaux furent réalisés à partir des plans dressés par l'architecte Armand Stacquet.

*Ce guide est en vente à l'Office du Tourisme
(Place communale 1 à 1457 Walhain)*

au prix de 5 €.

Plus d'informations : 010/65.56. 56 - animation@walhain.be

