




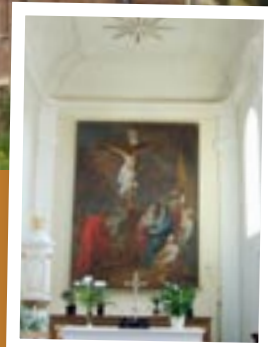
La promenade vous mènera à la rencontre des anciennes possessions de l'abbaye de Villers, dont la puissance s'étendait jusqu'aux terres de la localité. Vous profiterez de votre situation sur le haut plateau pour admirer la campagne hesbignonne. Et en cheminant dans le vieux village, ne manquez pas d'apprécier plus en détails l'architecture d'une potale ou d'une ferme... Bonne balade !



Il est important de signaler que bon nombre des bâtiments décrits ci-après demeurent des propriétés privées. Merci d'en respecter les limites ainsi que l'intimité de leurs propriétaires.


 **POINT DE DÉPART : L'ÉGLISE SAINTE-BARBE À SART-RISBART.** Ce

n'est que tardivement, en 1793, qu'une église fut construite dans le village. Jusqu'à cette époque, la petite chapelle Notre-Dame représentait l'unique lieu de culte offert aux villageois.

De style classique , elle forme avec le presbytère qui la prolonge une composition architecturale rare et originale. Le **presbytère** jouxte en effet directement le chœur rectangulaire. L'ensemble est harmonisé par l'unité des matériaux et du style choisis. La pierre blanche de Gobertange vient ainsi décorer la brique, avec les encadrements des ouvertures et des harpes



d'angles . La façade et la tour surmontée d'un clocher n'ont été bâties qu'en 1860, dans un style néo-classique .

A l'intérieur, la vaste nef est éclairée de grandes fenêtres en plein cintre . Au fond du chœur, on peut voir un grand Calvaire peint sur toile signé Gaspar de Crayer (1625 ou 1627), éminent peintre flamand dont le travail est exposé dans nombre de musées étrangers.

Le presbytère adjacent est caractérisé par trois niveaux décroissants : les fenêtres diminuent progressivement



de taille, depuis le rez-de-chaussée jusqu'au dernier étage. Le bâti conserve une belle porte d'entrée surmontée d'un éventail dans une jolie menuiserie.



Quand on regarde le panneau de départ, on

part vers la droite, dans la RUE DE L'ETANG. L'ancienne **ferme** au n°1 conserve un beau logis traditionnel hesbignon ➤ du 18<sup>e</sup> siècle : il s'agit d'un logis bas ➤, dont la façade présente une composition symétrique par rapport à l'axe central formé par la porte et la grande lucarne brabançonne ➤ (dite aussi hesbignonne) qui la surmonte. On relève d'autres éléments traditionnels tels la rangée de trous de boulin ➤ sous la toiture, mis en relief par l'utilisation de la pierre de GOBERTANGE.

La promenade continue à droite, RUE DE LONGUEVILLE, puis à gauche RUE DE FONTENELLE. La vocation agricole de SART-

RISBART s'affirme dans les belles fermes en quadrilatère qui marquent ses paysages. La création du village remonte au 12<sup>e</sup> siècle, alors que l'abbaye de VILLERS (à VILLERS-LA-VILLE) se voit octroyer des terres de bois et bruyères sur le plateau

à l'ouest d'OPPREBAIS. Une fois défrichées, ces terres accueillirent une première fondation de l'abbaye, la Grande Risbart, qui s'étend au sud du village.



L'ancienne **ferme de Fontenelle** (RUE DE FONTENELLE, n°1-2) était une autre possession de l'abbaye de VILLERS ; son origine remonterait au 13<sup>e</sup> siècle. Elle conserve des bâtiments chaulés intéressants dont une belle aile d'étables du 18<sup>e</sup> siècle, ornée de lucarnes-gerbières ➤ passantes, c'est-à-dire des lucarnes par lesquelles on faisait passer les gerbes de céréales dans le grenier pour les stocker. Au 19<sup>e</sup> siècle, la ferme possédait une petite brasserie où l'on fabriquait une bière destinée à la consommation de la famille du fermier et de ses ouvriers. Les bâtiments abritaient également une machine à vapeur, qui servait à teiller le lin

(opération consistant à broyer la tige des plantes pour en extraire la fibre, destinée à être tissée).

Vous rejoignez LA RUE ALPHONSE ROBERT, qui vous conduit jusqu'au **monument** érigé à la mémoire des soldats de l'armée belge tombés à cet endroit lors de combats en 1914. Cette sorte d'obélisque a été érigée en 1923 à l'emplacement d'une ancienne chapelle. Les trois pins noirs d'Autriche qui l'entourent le signalent dans le paysage.



Vous poursuivez votre promenade par le chemin qui part à droite et rejoignez la RUE DE LONGUEVILLE en longeant le parc du **château de Fontenelle** ou de **Sart-Risbart** (RUE DE LONGUEVILLE, 17). Cette grosse demeure bourgeoise d'inspiration classique, que viennent compléter des dépendances, a été terminée en 1872. La toiture à la Mansart est coiffée d'un terrasson (sorte de petite terrasse). La porte a gardé son huisserie d'origine, avec ses fers forgés. A côté, les dépendances forment un petit ensemble en U, composé

d'une aile centrale d'écuries surmontée d'un fenil (grenier à foin), d'un colombier, d'une remise à voitures et d'une petite grange.

La RUE DE LONGUEVILLE dessine une courbe vers la droite. La promenade se poursuit entre champs et prés. Aux premières maisons du **hameau d'Arnelle** qui dépend d'OPPREBAIS, vous tournez dans le chemin à droite. ARNELLE réunit quelques maisons et fermes

isolées sur le plateau, au milieu d'étendues cultivées entre SART-RISBART et LONGUEVILLE (CHAUMONT-GISTOUX). Le hameau est implanté au carrefour de très anciennes voies de communication, reliant JODOIGNE à WAVRE et NIVELLES, et NAMUR à LOUVAIN ; on en retrouve pour la première fois mention en 1266.

RUE D'ARNELLE, remarquez au n°1 une ferme, dont certaines parties datent du 18<sup>e</sup> siècle.

L'itinéraire oblique vers le sud, en direction de SART-RISBART. Un peu plus loin, au sommet de la première butte, vous découvrez un beau **point de vue** sur toute la campagne et les villages environnants : LONGUEVILLE, LONGPRÉ, INCOURT, OPPREBAIS et SART-RISBART. Le village de SART-

## CIRCUIT 13A



RISBART est un des quelques villages de haut plateau dans cette partie orientale de la HESBAYE. Ceinturé de prairies et de larges étendues agricoles, il est visible de loin, en de nombreux points de vue.

Vous descendez à droite vers SART-RISBART et tournez dans le premier chemin à gauche, pour reprendre le grand large à travers champs. L'itinéraire effectue une boucle qui vous ramène au nord-est du village. A l'angle de la RUE DU TILLEUL et de la RUE DE L'ETANG se niche une petite potale blanche et bleue (19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles).

La RUE DE L'ETANG, dernier tronçon de votre promenade, est bordée d'un patrimoine architectural remarquable.



La **chapelle Notre-Dame** ou **chapelle de Risbart**, de style roman, a probablement été édifiée au 13<sup>e</sup> siècle, au début de la création du hameau par les moines de l'abbaye de VILLERS. La pierre de GOBERTANGE a été choisie pour la construction du chœur, alors que la nef,

légèrement plus élevée, est construite dans des pierres plus dures et moins nobles, du grès et du quartzite. Comme nous l'avons mentionné en début de promenade, ce modeste édifice était le seul lieu de culte du village jusqu'à la fin du 18<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle on édifia l'église Sainte-Barbe. Sa taille était pourtant probablement insuffisante pour accueillir lors des offices la population locale, alors en grande majorité pratiquante.



Derrière la chapelle, un beau chemin arboré conduit majestueusement à l'ancienne **ferme de la Porte** (RUE DE L'ETANG, 10). Bien conservée, elle illustre ce qu'était une exploitation agricole de grande dimension au 18<sup>e</sup> siècle ; c'est aussi la seule qui soit intégrée au sein du village. Il s'agit encore d'une ancienne propriété de l'abbaye de VILLERS, mentionnée comme telle pendant plus de trois siècles (de 1423 à 1797). Les bâtiments forment un quadrilatère

associant pierres et briques chaulées. La monumentale grange en long, à côté du pavillon d'entrée, porte le millésime 1755.



Vous continuez RUE DE L'ETANG pour rejoindre votre point de départ. Les prairies qui s'étendent entre la ferme de la Porte, la RUE A. ROBERT et l'église participent au charme du patrimoine bâti.





Op deze wandeling ontdek je de oude bezittingen van de abdij van Villers waarvan de machtigste zich uitstrekte tot de gemeente zelf. Boven op het plateau is de ideale plek om het Haspengouwse landschap te bewonderen. Al slenterend door de oude dorpskern ontdek je tal van architecturale details, een nis, een boerderijtje... Veel wandelplezier!

Het is belangrijk nog even mee te geven dat veel van de gebouwen die we hierna bespreken, in privébezit zijn. Wij vragen u de privacy van de bewoners te respecteren.

**VERTREKPUNT:**  
**DE SINT-**  
**BARBARAKERK IN**  
**SART-RISBART.** Deze

kerk werd pas laat, in 1793 in het dorp gebouwd. Tot dan was de kleine Mariakapel de enige plaats waar de dorpingen hun godsdienst konden belijden.

De klassieke kerk vormt samen met de pastorie, die in het verlengde ligt, een uitzonderlijk en uniek architecturaal geheel. De **pastorie** ligt net naast het rechthoekige koor. De harmonie van de gebruikte materialen en de gekozen stijl zorgen voor een mooi bij elkaar passend geheel. De witte Gobertangestein versiert de baksteen met raamkozijnen en ankerstenen . Boven de



gevel en de toren staat een neoklassieke klokkentoren die pas in 1860 werd gebouwd.

Het ruime schip binnen wordt verlicht met grote ramen met vensterkruisen . Achterin het koor hangt een Kruisweg geschilderd op doek van de hand van Gaspar de Crayer (1625 of 1627), een belangrijk Vlaams schilder wiens werk in tal van buitenlandse musea tentoongesteld wordt.

Een kenmerk van de pastorie die naast de kerk staat, zijn de drie dalende verdiepingen: de ramen worden steeds kleiner



van de benedenverdieping naar de bovenste verdieping toe. Het gebouw heeft een mooie toegangspoort waarboven een waaier in mooi timmerwerk is aangebracht.

dorp werd in de 12<sup>de</sup> eeuw gesticht, toen de abt van VILLERS (in VILLERS-LA-VILLE) bos en heide verkrijgt op het plateau ten westen van OPPREBAIS. Zodra de grond ontgonnen was, rees de eerste abdij, de Grande Risbart, op.

Die ligt ten zuiden van het dorp.

De oude **hoeve van Fontenelle** (RUE DE FONTENELLE 1-2) was ook al in het bezit van de abdij van VILLERS. De oorsprong ervan

gaat terug tot de 13<sup>de</sup> eeuw. De mooie wit gekalkte gebouwen van de hoeve, waarvan een mooie vleugel met stallen teruggaat tot de 18<sup>de</sup> eeuw. Deze gebouwen bezitten kapvensters →. Dat waren dakopeningen waardoor de schoven en graan naar de zolder werden gebracht waar ze opgeslagen werden. In de 19<sup>de</sup> eeuw bezat de hoeve een kleine brouwerij waar bier werd gebrouwen dat de familie van de boer en zijn werkvolk dronken. Er stond ook een stoommachine, die werd gebruikt om vlas te braken en te zwingelen (hout uit de vezels verwijderen) om lange vezels over te houden.

Je komt in de RUE ALPHONSE ROBERT uit die je naar

het **monument** voert ter nagedachtenis aan de soldaten van het Belgische leger die hier tijdens de gevechten van 1914 zijn gesneuveld. Deze obelisk werd in 1923 opgericht op de plaats van een oude kapel. De drie zwarte dennen (Oostenrijkse) rond het monument zorgen ervoor dat je het al van ver kunt zien.

De RUE DE LONGUEVILLE maakt een bocht naar rechts. Wandel tussen de velden door. Aan de eerste huizen van het **gehucht Arnelle**, een deelgemeente van OPPREBAIS, sla je rechts af. ARNELLE telt enkele huizen en hoeven en ligt afgelegen op een plateau, te midden van bouwlanden tussen SART-RISBART en LONGUEVILLE (CHAUMONT-GISTOUX).

Het dorp ligt aan het kruispunt van enkele oude verbindingswegen tussen JODOIGNE, WAVER en NIJVEL en van NAMEN naar LEUVEN; de wegen worden voor het eerst vermeld in 1266.

Aan de RUE D'ARNELLE

ligt op NUMMER 1 een hoeve waarvan enkele delen dateren uit de 18<sup>de</sup> eeuw.

Maak een scherpe bocht naar het zuiden in de richting van SART-RISBART. Iets verder, boven op de eerste heuvel, ligt een prachtig **uitkijkpunt** met een mooi uitzicht over het omliggende platteland en de dorpen: LONGUEVILLE, LONGPRÉ, INCOURT, OPPREBAIS en SART-RISBART. Het dorp SART-RISBART is een van de eerste dorpen op het plateau, hier in het oostelijke deel van HASPENGOUW. Het gehucht, omgeven door velden en uitgestrekte landbouwgronden,

Zet je wandeling verder langs de weg die naar rechts loopt. Volg de RUE DE LONGUEVILLE, wandel langs het park van het **kasteel van Fontenelle** of **Sart-Risbart** (RUE DE LONGUEVILLE 17). Dit grote burgerhuis, dat klassiek geïnspireerd is, werd er gezet als aanvulling bij de vele bijgebouwen. Het burgerhuis werd in 1872 voltooid. Boven op het mansardedak ligt een terrasje. Het deurkozijn met siersmeedwerk is nog origineel. Daar net naast vormen de bijgebouwen een kleine U met een centrale vleugel met stallen en een hooizolder, een duivenhuis, een bergplaats voor de wagens en een kleine schuur.



Als je naar het vertrekbord kijkt, ga je naar rechts,

naar de RUE DE L'ETANG. De oude **hoeve** op NUMMER 1 is een mooi traditioneel Haspengouwse woongebouw uit de 18<sup>de</sup> eeuw: het is laag, de gevel is symmetrisch met de poort en het grote Brabantse (ook wel Haspengouwse) dakvenster als centrale as. Je bemerkt nog andere traditionele elementen zoals de rij bulstergaten onder het dak, die in het oog springen door het gebruik van GOBERTANGESTEEN.

Je wandelt langs rechts, volg de RUE DE LONGUEVILLE, sla links af, de RUE DE FONTENELLE in. De landbouwtraditie van SART-RISBART is nog duidelijk te zien in de mooie vierkantshoeven die het landschap sieren. Het



## TRAJECT 13A



is al van ver te zien vanaf de vele uitkijkposten.

Daal af naar rechts, ga in de richting van SART-RISBART en volg de eerste weg naar links. Wandel dwars door de velden. Je maakt een lus die je naar het noordoosten van het dorp terugvoert. Aan de hoek van de RUE DU TILLEUL en de RUE DE L'ETANG ligt een wit en blauw nisje verscholen (19<sup>de</sup>-20<sup>ste</sup> eeuw).


Langs de RUE DE L'ETANG, het laatste deel van je wandeling, ligt uitzonderlijk architecturaal erfgoed.

De romaanse  **Mariakapel** of **kapel van Risbart** werd waarschijnlijk in de 13<sup>de</sup> eeuw gebouwd, toen het gehucht door enkele monniken van

begin van de wandeling was dit bescheiden gebouw de enige plaats waar de dorpingen tot het eind van de 18<sup>de</sup> eeuw hun godsdienst konden beoefenen. Toen werd de Sint-Barbarakerk gebouwd. De omvang van de kapel was waarschijnlijk onvoldoende om de plaatselijke bevolking tijdens de erediensten te ontvangen, die toen voor het merendeel praktiserende gelovigen waren.



Achter de kapel vertrekt een mooie weg met bomen naar de oude **hoeve van Porte** (RUE DE L'ETANG 10). De mooi onderhouden hoeve bewijst hoe belangrijk de landbouw in de 18<sup>de</sup> eeuw was. Dit is ook de enige die binnen het dorp is gebouwd. Ze was vroeger eigendom van de abdij van VILLERS en werd drie eeuwen lang ook als dusdanig aangeduid (van 1423 tot 1797). Voor deze vierkantshoeve werden wit gekalkte baksteen en stenen gebruikt. De monumentale

langwerpige  schuur naast het inkompaviljoen dateert van 1755.



Wandel de RUE DE L'ETANG uit naar je vertrekpunt. De velden tussen de hoeve La Porte, de RUE A. ROBERT en de kerk zorgen voor dat tikkeltje extra charme.



de abdij van VILLERS werd gesticht. Er werd voor de bouw van het koor gekozen voor GOBERTANGESTEEN. Het schip daarentegen, dat een beetje hoger is, bestaat uit hardere en minder edele steensoorten, zandsteen en kwartsiet. Zoals we al vermelden aan het

# WANDELING VAN ARNELLE

7,3 km

