

AU ROYAUME DES FJORDS

NORVEGE 2018

Voyages
Angelina



Brève histoire de la Norvège

L'époque des Vikings

La période entre 800 et 1050 après J.C. s'appelle l'époque des Vikings. Lorsqu'elle a commencé, la Norvège était constituée de nombreux petits pays qui avaient chacun leur roi. En 872, le viking Harald à la belle chevelure est devenu le roi de toute la Norvège. De nombreux Vikings sont partis dans d'autres pays. Certains Vikings étaient des marchands qui achetaient et vendaient des marchandises. D'autres étaient des guerriers qui volaient et tuaient. Aujourd'hui, on se souvient surtout des Vikings comme des guerriers. Le christianisme fut introduit en Norvège au 11e siècle. Il a remplacé l'ancien paganisme norrois.

L'union entre le Danemark et la Norvège

Au cours du 14e siècle, le Danemark a exercé une influence croissante sur la Norvège et, à partir de 1397, la Norvège est entrée dans une union formelle avec le Danemark et la Suède. Les trois pays avaient le même roi. La Suède est progressivement sortie de l'union, mais l'union entre le Danemark et la Norvège a duré jusqu'en 1814. Copenhague était la métropole culturelle de l'union, et les Norvégiens lisaient et écrivaient en danois. Les paysans norvégiens payaient un impôt au roi à Copenhague.

La dissolution de l'union et la nouvelle union

1814 est une année cruciale dans l'histoire de la Norvège. Le 17 mai de cette année, la Norvège a adopté sa propre constitution. Il y a eu plusieurs guerres en Europe au début du 19e siècle, notamment une grande guerre entre l'Angleterre et la France. L'union Danemark-Norvège était l'alliée de la France. Lorsque la France a perdu la guerre, le roi danois a dû céder la Norvège à la Suède, qui avait été l'alliée de l'Angleterre. En 1814, l'union entre le Danemark et la Norvège a donc pris fin. Beaucoup de Norvégiens espéraient que la Norvège deviendrait indépendante après la dissolution de l'union et quelques notables se réunirent à Eidsvoll, dans le département d'Akershus. Ils voulaient notamment rédiger une constitution pour la Norvège indépendante. La Norvège fut cependant contrainte de s'unir à la Suède et, en novembre 1814, l'union entre la Suède et la Norvège était une réalité. L'union avec la Suède était plus souple que la précédente union avec le Danemark. La Norvège a pu conserver sa constitution, moyennant quelques modifications, et elle bénéficiait d'une certaine autonomie pour les affaires intérieures. La politique étrangère était menée par la Suède et le roi des deux pays était suédois.

Un pays libre et indépendant

L'union avec la Suède a pris fin en 1905. Après un long conflit politique entre le parlement norvégien et le roi de Suède, une partie croissante de la population pensait, au début du 20e siècle, que la Norvège devait devenir un pays libre et indépendant. Le 7 juin 1905, le parlement proclama que le roi suédois n'était plus le roi de Norvège et que l'union avec la Suède avait pris fin. Ceci provoqua de violentes réactions en Suède et une guerre faillit éclater entre la Norvège et la Suède. Après deux référendums organisés la même année, la dissolution de l'union avec la Suède fut proclamée. Il fut aussi décidé que le nouvel Etat norvégien serait une monarchie. Le prince danois Carl fut désigné nouveau roi de Norvège. Il prit le nom royal norvégien de Haakon. Le Roi Haakon 7 régna sur la Norvège de 1905 jusqu'à sa mort, en 1957.

La première moitié du 20e siècle

A la fin du 19e siècle, la Norvège commença à exploiter l'énergie hydraulique pour produire de l'électricité. Plusieurs entreprises industrielles furent donc établies. Le besoin de main d'œuvre augmenta et les villes continuèrent de s'étendre. Grâce à une loi spéciale, l'énergie hydraulique était développée par des entreprises privées, mais les ressources hydrauliques restèrent la propriété de l'Etat. De 1914 à 1918, la Première guerre mondiale ébranla l'Europe. La Norvège ne prenait pas une part active

à la guerre, mais ses conséquences économiques étaient perceptibles ici aussi. Dans les années 1930, une crise économique frappa l'Europe et l'Amérique du Nord. Beaucoup de gens perdirent leur emploi et leur logement. Si la situation n'était pas aussi dramatique en Norvège que dans beaucoup d'autres pays, on parle quand même de «la crise des années 30».

Géographie

Le sommet le plus haut de Norvège s'appelle Galdhøpiggen. Il culmine à 2469 mètres. Près de la moitié de la superficie de la Norvège se compose de régions montagneuses.



Le lac le plus grand de Norvège s'appelle Mjøsa. Il fait 365 kilomètres carrés.

Le fleuve le plus long de Norvège s'appelle Glomma. Il mesure 611 kilomètres de long.

La côte est découpée de nombreux fjords. Le plus long est le Sognefjord. Il mesure 204 kilomètres de long et a une profondeur maximale de 1308 mètres.

Habitat et population en Norvège

- La Norvège compte environ cinq millions d'habitants.
- Près de 75 % de la population vit sur la côte.
- Environ la moitié de la population vit dans la Norvège de l'Est.
- Quelque 12 % de la population est d'origine immigrée (immigrés et enfants norvégiens issus de l'immigration). Oslo et Drammen sont les villes de Norvège où la proportion d'habitants d'origine immigrée est la plus grande.

Climat

La Norvège a quatre saisons : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.

Le climat en Norvège varie d'une région à l'autre. De grandes variations existent aussi à l'intérieur d'une même région et d'une année à l'autre. D'une façon générale, les régions côtières ont des hivers doux avec un faible enneigement, tandis que l'arrière-pays a des hivers froids, avec beaucoup de neige. En revanche, l'intérieur des terres a souvent des étés chauds et secs. Il pleut davantage dans la Norvège de l'Ouest que dans la Norvège de l'Est.

Le vent souffle souvent beaucoup sur la côte, surtout en automne.



Il y a également une grande différence dans la luminosité au nord et au sud du pays. Plus on va vers le nord du pays, plus les journées sont courtes en hiver. A Hammerfest, la ville la plus septentrionale du continent européen, il fait nuit pendant presque deux mois en hiver. C'est ce qu'on appelle la nuit polaire. Pendant cette période, il ne fait pas jour du tout. Mais en été, c'est exactement l'inverse. Le soleil brille alors en pleine nuit!

Dans le sud du pays, il y a également une grande différence dans la durée du jour en été et en hiver. Mais il n'y a ni nuit polaire, ni soleil de minuit

Qu'est-ce qu'un fjord

Un **fjord** est une vallée glaciaire très profonde, habituellement étroite et aux côtes escarpées, se prolongeant en dessous du niveau de la mer et remplie d'eau salée. La vallée fût créée et occupée il y a quelques 10 000 ans par des glaciers qui façonnèrent le paysage. A la fonte des glaciers l'eau de mer s'est engouffrée dans l'espace laissé vide.

L'eau du fond des fjords est cependant très peu salée car ces derniers sont en permanence alimentés par les nombreuses cascades qui dévalent les parois à pic. Cette eau douce étant plus dense que l'eau de mer elle se positionne au fond des fjords.

Les fjords de Norvège

Peu d'endroits au monde offrent des paysages aussi marqués et grandioses que ceux de l'Ouest de la Norvège, dite la Norvège des **fjords**. Profonds et étroits, la plupart d'entre eux cheminent entre des parois vertigineuses d'où se précipitent des cascades spectaculaires.

Mais cette région compte aussi de larges fjords accueillants où il fait bon vivre grâce à la pêche et à une terre fertile.

Les fjords découpent la côte occidentale de la Norvège qui s'étend sur près de 3000 km. La région qui en compte le plus se situe entre Stavanger et Kristiansund en passant par Bergen. Les fjords font partie des plus belles choses à voir en Norvège et contrairement à ce que l'on peut penser, ils ne se ressemblent pas tous ! Chaque fjord a son charme propre et selon le temps leurs eaux sont tantôt couleur émeraude et tantôt sombres aux allures inquiétantes. Deux fjords se distinguent particulièrement : le Sognefjord et le Geirangerfjord.

Sognefjord

Ce fjord situé au Nord de Bergen est le plus long d'Europe du Nord. Il s'enfonce dans les terres sur 200 km dans un décor de montagnes et de glaciers à couper le souffle. Sa profondeur maximale est de 1300 mètres. Il est désormais inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Geirangerfjord

Ce magnifique fjord sauvage et encaissé se situe à la hauteur de la ville d'Alesund, la capitale de la pêche norvégienne. Le fjord Geiranger est parmi les plus étroits et on se sent vraiment tout petit au milieu des parois rocheuses abruptes qui le bordent et la vision des sommets enneigés est formidable. Le fjord Geiranger est également inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le territoire norvégien est divisé en régions et ces régions en départements.

1. La Région du Fjord d'Oslo comprend : Le Vestfold, l'Akershus, l'Ostfold et Oslo.

Cette région a tout pour plaire : belles plages, sports nautiques, maisons de campagne, chalets, cités charmantes et, non loin de là, Oslo, la capitale qui forme à elle seule, un département.
Côtes abritées par de multiples îles et îlots. Vie culturelle animée. Curiosités.

2. La Région de l'Est de la Norvège « l'Ostland » comprend : Le Buskerud, l'Oppland et Hedmark

De larges vallées couvertes d'immenses forêts. Des hauts plateaux et montagnes élevées (Dovrefjell, Rondane, Jotunheimen et Hardangervidda) c'est dans cette région que se trouvent les plus impressionnants massifs montagneux.

3. La Région du Sorlandet comprend : l'Aust-Agder, le Vest-Agder et le Telemark

Pittoresque civilisation paysanne : les constructions, la peinture dite à la rose et les sculptures sur bois, typiques à cette région, portent l'empreinte de la vieille Norvège.
Entourée de forêts verdoyantes, cette région est bordée par les montagnes du Sud du pays.

4. La Région de l'Ouest de la Norvège « Vestland » comprend : Le Rogaland, l'Hordaland, Sogn og Fjordane et Møre og Romsdal

C'est ici que les majestueux fjords pénètrent à l'intérieur des terres et que se trouvent les plus grands glaciers au pied desquels fleurit le plus grand verger de la Norvège.
La capitale des fjords est la cité hanséatique de Bergen.

5. La Région « Le Trondelag » comprend : le Sør-Trondelag et le Nord-Trondelag.

C'est le berceau de l'histoire norvégienne. Plateaux neigeux. Paysages splendides et variés.
Région de montagnes et de terres arables très fertiles. Sa côte est très découpée.

6. La Région « Nord-Norge » comprend : Le Nordland, le Troms et le Finnmark.

C'est la région septentrionale, la région du soleil de minuit. Elle s'étend au nord du Cercle Polaire et couvre jusqu'à l'extrémité nord de l'Europe : Le Cap Nord très prisé par de nombreux automobilistes qui s'y rendent.
Paysages impressionnants aux vifs contrastes : grandes solitudes sur les hauts plateaux, vie affairée dans les villages de pêcheurs.

La Région du Fjord d'Oslo

Oslo, située au fond de l'Oslofjord, fut fondée en l'an 1050 par le Roi Harald Hardrade bien qu'une colonie viking occupait déjà le fond du fjord.

Le développement réel de la ville fut très lent et c'est vers la fin du 11^{ème} siècle que le demi-frère du roi Olav agrandit son royaume et fit d'Oslo un port important, situé sur la route du sanctuaire de Nidaros à Trondheim.



Plus tard, Haakon V, à la fin 13^{ème} siècle, choisit Oslo comme résidence principale délaissant Bergen, construisit la forteresse d'Akershus pour défendre la ville.

L'essor économique fut entravé tout d'abord par la Ligue hanséatique laquelle avait conclu des accords exclusivement avec Bergen et cette Ligue contrôlait le commerce de la Baltique. Le pouvoir de ces marchands privilégiait Stockholm ou Copenhague et Oslo souffrit ainsi de la suprématie des autres capitales.

En outre, en 1348, la peste tua la moitié de la population et plusieurs incendies, dont notamment le plus important en 1624, de même que des conflits religieux ralentirent encore le développement. Il faut attendre le 18^{ème} siècle pour qu'Oslo se libère du joug suédois et danois et connaisse enfin une période faste. L'indépendance fut signée en 1905.

La capitale de la Norvège, après s'être appelée Christiania pendant 300 ans, du nom du roi Christian IV de Danemark, reprit son nom original en 1925.

Contrairement aux autres villes du pays, Oslo compte une majorité de constructions en dur. Après la Seconde Guerre mondiale, elle connut de nouveau un essor rapide notamment grâce à la richesse pétrolière de la mer du Nord.

Son slogan est « *Oslo du er helt utrolig* », en français : « *Oslo, tu es incroyable* » !

Qu'y a-t-il de si incroyable ? Eh bien, Oslo, avec ses 500.000 habitants, est le centre intellectuel de la Norvège, la région la plus peuplée. C'est aussi le centre économique avec une bourse très animée, de grands édifices de bureaux, une vie très active et,

- à cinq minutes du centre ville, des vaches, et pas n'importe lesquelles ! « des vaches royales » (appartenant à la ferme du Roi) broutent paisiblement sur la presqu'île de Bygdoy.
- La route, sans accotement qui y mène longe les écuries royales et l'on peut y admirer de superbes purs-sangs. Cette île peut être considérée comme le quartier résidentiel d'Oslo.
- à une demi-heure en métro, c'est la forêt avec ses champignons, ses baies sauvages et ses agréables randonnées.

Lillehammer

Se situe au cœur de la Norvège du Sud, sur la rive occidentale, à l'entrée de la superbe Gudbrandsdal et à l'extrémité nord du Lac Mjøsa, le plus grand lac de Norvège avec ses 100 Km de long et 45 mètres de profondeur.

C'est à Eidsvoll, à son extrémité méridionale qu'en 1814, la constitution norvégienne fut rédigée et que l'indépendance de la Norvège fut proclamée.



En l'an 1205, alors qu'elle n'était qu'un hameau de quelques fermes et d'une église, on raconte que 2 partisans du roi sauvèrent la vie de l'héritier du trône âgé de 2 ans, le prince héritier Hakon, d'une mort certaine en lui faisant franchir les rudes montagnes autour de Lillehammer pour le soustraire à ses poursuivants. Ceux-ci par dérision appelaient leurs adversaires Birkebeiner « Jambes de Bouleau », car ils portaient des jambières en écorce de bouleau.

Depuis cette belle légende, on organise chaque hiver, sur 56 Km entre Rena et Lillehammer, une course de ski de fond appelée la course des Birkebeiner.

Les armoiries de la ville montrent un skieur cuirassé avec une lance et un écu à la mémoire du trajet de ces « Birkebeiner ».

C'est en 1827 que Lillehammer reçut le statut de « ville » avec 50 habitants.

On se rappelle que cette ville fut organisatrice des Jeux Olympiques d'hiver, du 12 au 27 février 1994 avec 1.737 athlètes de 67 nationalités différentes concourant dans 61 épreuves.

Ces jeux furent, aux dires des spécialistes les plus fervents de l'histoire des jeux d'hiver, quinze jours de rêve, avec des conditions météo idéales et un public enthousiaste et chaleureux.

Sur le versant de la montagne, se trouve le plus intéressant musée de plein air de Norvège : **Maihaugen** 175 bâtiments anciens, maisons et fermes, une église en bois debout en provenance de la région de Lom.

Ateliers, artisanat en action et personnel en costumes folkloriques font de cette visite une véritable plongée dans le passé encore bien vivant.

C'est un dentiste, Anders Sandvig, qui, en 1887, commença à réunir les pièces de ce musée

Lillehammer est plutôt une grosse bourgade pittoresque aux maisons de bois qui comptent environ 20.000 habitants. Elle vit de ses industries secondaires et de modestes équipements militaires.

Une rue principale bordée de boutiques où l'on peut trouver pulls et vestes en laine typiques.

L'église fut commencée vers l'an 1000 et le chœur datant du 13^{ème} siècle contient aujourd'hui une collection d'objets d'art.

Oyer : Petite bourgade sympathique très connue pour sa belle nature.

A surtout la particularité d'accueillir l'un des parcs d'attractions préférés des Norvégiens :

le Hunderfossen Family Park.

Une partie de ce parc fut imaginé par l'italo-norvégien Yvo Caprino, un artiste plein de fantaisies.

Plusieurs attractions autour des contes de fées de la région comme, par exemple, une statue du plus grand troll : 14 mètres de haut... assis ! , un musée de cire, des toboggans, enfin, un peu tout et n'importe quoi pour ne pas se lasser.

Jusque **Dombas**, c'est la traversée d'une région fertile, la vallée du **Gudbrandsbalen**, « la vallée des vallées » ! Longue de 200 Km. Les habitants y cultivent leur terre grâce à un climat stable. On y trouve des champs d'épis ondoyants mais aussi de hautes montagnes rudes, des ruisseaux et petites rivières mais aussi des cascades, des rivières bruyantes et des cascades.

Le paysage est imprégné des traditions de l'art de la sculpture sur bois et de la peinture artisanale.

Cette région est le berceau de la technique de cette peinture dite « à la rose » qui décore le mobilier traditionnel.

Une randonnée particulièrement riche en traditions est « le chemin des Pèlerins » qui part de Oslo, suit les hauteurs du Gudbrandsbalen pour arriver à l'ancienne ville de pèlerinage de Trondheim.

Cette vallée est aussi connue pour la production d'un fromage, le « geitost », qui ressemble à un gros bloc de caramel et qui sucré et non salé ! Il faut le couper avec un trancheur spécialement conçu pour lui, appelé « osthovel » !

Un peu plus au nord, les montagnes s'élèvent des 2 côtés – paysage grandiose avec 200 sommets environ, situés à plus de 2.000 mètres d'altitude.

Le plus grand et le plus connu est Galdhopiggen : 2.469 mètres.

S'y trouvent plusieurs parcs nationaux, riches en vie animale et en végétation variée.

Autres localités traversées : **Ringebu** : église en bois debout du 13^{ème} S située au milieu d'un cimetière ; seuls, la grande nef et le portail sont de cette époque, le reste date du 17^{ème} siècle. ,

Otta : église du 18^{ème} siècle.

Après Dombas, traversée du Haut Plateau désertique de **Dovrefjell** et entrons ainsi dans la région appelée **Trøndelag**.

Oppdal : petite capitale du pays de Dovre – région de hauts plateaux – station de sports d'hiver.

Possède, à Vang, à 4 km de la ville, le plus important site funéraire viking utilisé pendant 700 ans jusqu'à l'installation du christianisme

Kristiansund

Cette ville, construite sur ordonnance du Roi Christian IV de Danemark, face à l'océan, est bâtie sur 3 îles reliées entre elles par des ponts.

D'un style renaissance, elle se caractérise par sa disposition perpendiculaire : en effet, toutes les rues du centre ville se croisent à angle droit.

Dans le centre, sa cathédrale de 1885, possède une tour de 70 mètres de haut qui se voit de partout et offre un panorama exceptionnel sur la ville, sur l'Océan et sur l'Île de Grip, archipel qui comprend 82 îles et îlots et qui se trouve à 14 Km au nord de Kristiansund.

Nous sommes dans le département de Moro et Romsdal constitué de 6.000 îles et îlots et dont ¼ de sa superficie est situé au dessus de 800 mètres d'altitude.

Il est parcouru par 6.000 Km de routes, reliées par une cinquantaine de traversées par bacs et par une centaine de ponts et tunnels. En fait, tout le long de la côte entre Kristiansund et Alesund, se succèdent de très nombreux ponts aux formes bizarres et audacieuses, véritables prouesses techniques !

Les montagnes, appelées ici aussi les Alpes, sont les plus fantastiques, la côte la plus intéressante d'Europe et les fjords, les plus beaux du monde. Les plus hauts sommets atteignent entre 1.800 et 1.900 mètres.

Principale attraction touristique : la route !

Les plus importantes : la « route des Trolls » mais également la « route de l'Aigle » qui descend sur le Geirangerfjord, la « route de Runde » pour l'île aux oiseaux, la « route Dorée » entre Andalsnes et Geiranger et enfin, la « route de l'Atlantique », entre Averoy et Eide.

L'un des tronçons les plus impressionnants de « La Route Dorée » est la fameuse « route des Trolls ». Elle fut inaugurée en 1936 et croise la chute de Stigfoss : elle doit sa réputation à ses 11 virages en épingle à cheveux et son inclinaison qui accuse 12 %.

Un autre tronçon « la route de l'Aigle » offre un panorama sur Geiranger.

Le point de vue le plus élevé accessible en voiture est à Dalsnibda à 1500 mètres et cela depuis 1939.

La route qui mène de Geiranger jusqu'à Grotli date de 1889.

Molde : Cette ville, connue dans toute la Norvège pour ses roses, est située sur le Romsdalsfjord avec les « Alpes » comme toile de fond.

Est également réputée pour son festival annuel de jazz

Il ne reste pas grand-chose des rues étroites qui faisaient son charme autrefois : les bombes allemandes y ont mis fin.

Alesund :

Bâtie sur 5 îles, Ålesund, littéralement : « le chenal de l'Anguille », tournée vers la mer, fut fondée en 1848 et prit surtout de l'importance pendant la 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle grâce à l'expansion de l'industrie de la pêche. Possède actuellement une importante activité portuaire et est aujourd'hui le plus important port de pêche de Norvège.

Avant d'être bombardée par les Allemands lors de la Seconde Guerre mondiale, elle avait été construite par un autre Allemand, Guillaume II, après l'incendie qui la détruisit en 1904. En effet, le « kaiser » appréciait beaucoup la Norvège, avait fait de nombreuses excursions sur son yacht et, touché par la catastrophe qui la détruisit, envoya 4 vaisseaux chargés à ras bord pour venir au secours de cette ville.

Cette action spontanée et si rapidement effectuée impressionna tant les habitants qu'une rue lui fut dédiée.

Ålesund fut reconstruite en un temps record, dans un style tout nouveau : le style en vogue au début du siècle : L'Art Nouveau mais avec un plus dans le décor : des détails inspirés du romantisme national.

Autres intérêts :

- un parc maritime installé au bord de mer où l'on peut admirer la faune de la mer du Nord
- le musée de la Navigation et de l'Artisanat : collection de bateaux de pêche, un musée de plein air, un musée médiéval, une section artisanat et vie quotidienne.
- l'église qui contient de belles fresques
- le musée de la ville : pour tout savoir sur son histoire
- panorama époustouffant du haut de 418 marches qui partent du parc de la ville et qui permettent de jouir d'une vue splendide de la ville. (montée de Fjellstua).
- Un long tunnel sous-marin, d'une longueur de 8 Km reliant l'aéroport à la ville, descend jusqu'à 140 mètres sous le niveau de la mer.

BERGEN,

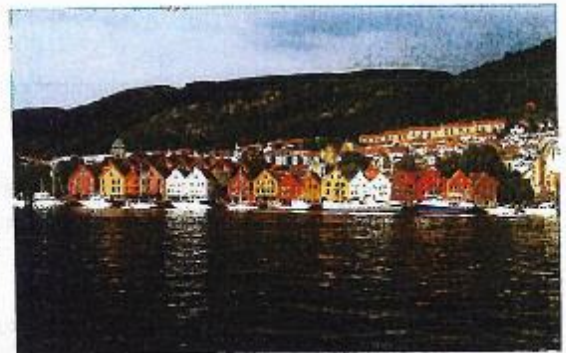
La perle des Fjords !

Fascinante capitale des fjords, c'est la 2^{ème} ville et le 2^{ème} port de Norvège, Elle est située au fond du Byfjord et est bûtiée entre 7 montagnes.

C'est une ville commerçante et une ancienne cité de la Hanse germanique, cette ligue de marchands du nord de l'Allemagne qui avait fait de Bergen son comptoir en Norvège.

Aussi étrange que cela puisse paraître, Bergen a longtemps été plus proche des ports de la Grande Bretagne et de l'Allemagne que de la capitale du pays, Oslo.

Cette ville est un harmonieux mélange de vieux quartiers à maisons de bois, d'une forteresse à la « Vauban », de bâtiments qui datent du Moyen Âge, de magasins modernes et de squares verdoyants.



Un peu d'histoire ...

Bergen fut créée au 11^{ème} siècle et proclamée « ville » sous le règne du roi Olav Kyrre ; elle fut élue résidence des rois jusqu'au 13^{ème} siècle.

Port de pêche, elle devait attirer la puissante Ligue hanséatique de Lübeck. C'est ainsi que le quartier Bryggen fut transformé en « ghetto » germanique. On y installa des conserveries, une barrière fut érigée autour du quartier réservé à ces curieux marchands dont le pouvoir était tel que certaines lois locales ne pouvaient leur être imposées. Durant 4 siècles, l'hégémonie allemande fut sans partage, puis les Danois prirent le dessus et ensuite, le feu causa bien des dommages à Bergen et en ralentit ainsi l'expansion.

En effet, en 1702, la ville est ravagée une première fois, ensuite en 1809, le centre part en fumée de même qu'un siècle plus tard. Quelques dizaines d'années après, c'est l'explosion d'un bateau de munitions allemand qui détruit le port. Du prestige de la Ligue hanséatique, il ne reste que 4 maisons, pas d'époque, mais superbement reconstituées.

Curieux phénomène que cette Ligue hanséatique qui commanda la vie économique de la ville du 14^{ème} au début du 18^{ème} siècle. Au 17^{ème} siècle, sur les 8.000 habitants que comptait Bergen, 2.000 étaient des Allemands.

Tout le quartier était entre leurs mains : une barrière séparait même les entrepôts du reste de la ville.

Les deux communautés ne se mêlaient pas : le mariage entre elles était interdit et le seul moment où elles se rencontraient était lors des concours de fléchettes

Sur les armes des marchands de la Hanse figuraient l'aigle allemand et la morue royale.

Le port : C'est le cœur de la ville avec **Torget et son marché aux poissons** : une des attractions la plus réputée de Bergen.

Le quai de Bryggen : 4 maisons en bois de couleurs vives que l'on voit aujourd'hui ont été reconstituées.

Il faut imaginer tout le quai bordé de ces hautes maisons serrées les unes contre les autres, ne laissant que d'étroits passages entre elles. Ces superbes bâtisses à pignons constituaient les entrepôts et les logements des célèbres marchands de la Hanse. Bien dommage que tout ce quartier ait brûlé !

Exemple unique d'architecture médiévale norvégienne, il est classé « patrimoine de l'humanité » par l'UNESCO.

La tour de Rosenkrantz : Elle fut construite vers 1560 par le gouverneur de la citadelle (Bergenshus) à la demande du roi Frederik II. Elle serait à la fois de résidence officielle et de forteresse

HARDANGERFJORD

Nous sommes dans le département du Hordaland qui s'étend de l'océan Atlantique jusqu'au plateau désertique du Hardangervidda.

Au sud, le **Hardangerfjord**, qui s'enfonce de 180 Km à l'intérieur des terres et se divise en plusieurs bras. Près de la côte, le fjord est large et ouvert et, sur ses berges en pentes douces, on peut voir des vergers, des prairies mais aussi de coquets villages.

Région peu habitée mais dont les occupants ont gardé des traditions dont la plus connue est la musique folklorique jouée sur un violon à 9 cordes dont Ole Bull fut l'interprète emblématique.

Eidfjord : station pittoresque blottie au fond de son fjord avec ses chutes verticales « Voringfossen » de 182 mètres de hauteur, les plus spectaculaires de Norvège, une petite grosse et une grande maigre qui se jettent au fond d'un vertigineux précipice !.

Plus vers l'ouest, c'est le Sunnhordaland, « le verger de la Norvège », son climat étant d'une clémence surprenante ! Quoi de plus beau que de voir des pommiers en fleurs entourés par un glacier !

Le compositeur norvégien, Edvard Grieg (Bergen 1843-1907), (au physique rappelant étrangement Albert Einstein), surtout inspiré par cette région aux paysages contrastés et par les racines populaires des chants et mélodies du folklore local, se produisit sur toutes les scènes européennes. Son œuvre la plus connue est l'illustration musicale du poème épique du dramaturge Ibsen, Peer Gynt.

Pour la petite histoire, cette pièce (encore jouée de nos jours) réunira les 3 plus grands artistes norvégiens de l'époque puisque Grieg en composa la musique, Henrik Ibsen créa la pièce et Munch en dessina le programme. Munch (1863-1944) chef de file de l'expressionnisme, fut sans aucun doute le plus grand peintre scandinave de tous les temps.



OSLO

A Oslo, le fjord commence devant l'hôtel de Ville sur le quai « **Aker Brygge** » :

C'est l'endroit le plus animé de la capitale : les quais sont entièrement occupés par des terrasses de cafés mais surtout on y voit aussi amarrés des voiliers, yachts, navires longs courrier, ferries, cargos, bacs, navettes, chalutiers, planches à voile, bateaux mouches...

Radhuset : C'est l'hôtel de ville élevé en brique rouge avec ses deux tours servant de point de repère aux navires. Il fut inauguré en 1950 pour célébrer le 900^{ème} anniversaire de la fondation d'Oslo. Chaque année en décembre s'y déroule la cérémonie officielle de remise du **prix Nobel de la Paix**.

Celui-ci fut institué par le testament d'Alfred Nobel (1833-1896), chimiste et ingénieur suédois qui inventa les explosifs, avec les quatre autres prix de littérature, de physique, de chimie et de médecine, leur attribution étant effectuée par les autorités suédoises. Celui des sciences économiques fut instauré en 1969. Les plus célèbres bénéficiaires du Prix Nobel de Paix furent Albert Schweitzer, Willy Brandt, mère Teresa, Lech Walesa, Andreï Sakharov ou encore Mikhaïl Gorbatchev.

La rue principale, qui traverse le cœur de la ville, avec ses boutiques et ses centres commerciaux s'appelle « **Karl-Johangate** ».

Ibsen-Museet : Inauguré en 1963, est consacré au plus célèbre dramaturge norvégien Henrik Ibsen (1828-1906) Il y habita et l'appartement a été remis dans l'état où il se trouvait à sa mort.

Henrik Ibsen : Travailla pendant 12 ans dans différents théâtres et fonda en 1859 la « compagnie norvégienne » dans le but de promouvoir l'art et la culture norvégiens. Cela l'encouragea à écrire des drames historiques se déroulant au Moyen Âge. Il acquit une certaine renommée mais s'exila volontairement pendant 27 ans car était outré que la Norvège ne proposa pas son aide au Danemark en guerre contre la Prusse en 1864. Il est surtout connu pour avoir écrit « Peer Gynt », drame qui met en scène un personnage faible qui découvre qu'il a gâché sa vie et perdu son identité. Tout le théâtre d'Ibsen est animé par un profond courant de désespoir au fur et à mesure que les personnages réalisent l'abîme qui sépare leurs aspirations et leur chance réelle de les réaliser.

L'architecture ancienne côtoie les constructions les plus modernes et les plus futuristes. Si les années 1970 ont engendré quelques erreurs, Oslo s'est bien rattrapée depuis. Les vastes parcs, les avenues aérées du centre, les quartiers piétons donnent à cette ville un côté agréable.

Le musée Viking

Oslo possède 4 musées dédiés à la marine et notamment celui des navires vikings, le plus fascinant ! Y sont exposés le contenu de trois tombeaux vikings découverts à proximité du fjord d'Oslo.

Les navires funéraires d'Oseberg, de Gokstad retrouvés au début du siècle à quelques kilomètres enfouis sous un tumulus d'argile, comme l'exigeaient les coutumes de l'époque.

Des trois navires mis à jour, celui d'Oseberg (datant de l'an 834) est incontestablement le plus beau et le plus épargné des ravages du temps.

L'état de conservation exceptionnel des objets découverts s'explique par le fait que le sous-sol est composé d'argile dense, qui protège les matériaux des effets nuisibles de l'air et de l'eau.

Qui étaient les vikings ?

Ils descendaient des peuples apparentés aux Germains qui étaient installés en Scandinavie (aujourd'hui Danemark, Suède et Norvège), devenus agriculteurs et commerçants au sein de sociétés hiérarchisées et bien organisées ;

Hors de leur pays, ils étaient connus sous le nom de **Normanni** ou Hommes du Nord, par les Francs et **Dani** ou Danois par les Anglo-Saxons. Eux-mêmes s'appellent « Viking » et la plupart des historiens s'accordent à dire que c'est un mot d'origine norroise, signifiant « hommes des criques ou des fjords » ou « guerrier de la mer » et s'appliquent donc parfaitement à des pirates qui se dissimulaient dans les échancrures naturelles des côtes pour surprendre leurs proies.



Première incursion des Vikings....

Le 8 juin 793, des hommes venus du nord sur de longs bateaux pillent le monastère de l'île anglaise de Lindisfarne. En quelques heures, profitant de l'effet de surprise et ne ménageant pas les violences de toutes sortes, ils remplissent leurs bateaux d'un riche butin : objets d'art, métaux précieux, esclaves... Ils tombaient sur leur proie par surprise et tuaient avec des raffinements de cruauté en mutilant horriblement leurs victimes, en incendiant tout sur leur passage.

Leur tempérament aventureux, audacieux et guerrier peut expliquer ces « expéditions » mais ces pratiques avaient aussi des mobiles économiques et démographiques puisque au 9^{ème} siècle, la Scandinavie connut un accroissement de la population et malheureusement, l'extension des terres agricoles était rendue impossible par la nature du pays.

En outre, une loi viking faisait du fils aîné le seul héritier, les autres enfants devaient donc quitter la maison familiale et chercher fortune ailleurs !

On sait qu'ils pratiquaient l'élevage et l'agriculture et maîtrisaient très bien la métallurgie du fer et également étaient de bons forgerons. Ils avaient établi leurs comptoirs tout le long de la Baltique et leur prospérité était due au fait que les Arabes ayant coupé les échanges est-ouest, remontèrent doucement vers le Nord et les vikings en profitèrent.

Cependant, c'est grâce au développement de leurs invincibles navires, appelés « langskips » (mieux connus sous le nom de drakkars) qu'ils purent mettre en pratique une stratégie efficace, fondée sur une attaque soudaine et rapide.

LE DRAKKAR

Appelé par ses ennemis « bateau de dragon », le drakkar était un vaisseau de guerre conçu pour emmener les guerriers « les vikings » lors de leurs incursions à travers l'Europe, il y a de cela, plus d'un millier d'années. La plupart des grands drakkars était la propriété d'un roi puissant, seul à avoir les moyens de le construire.

Leur longueur moyenne est d'une trentaine de mètres mais le plus grand découvert, mesurait 67 mètres. L'équipage était en général composé de 20 à 30 personnes, mais parfois bien plus. Certains ramaient lorsque les vents étaient calmes, d'autres orientaient le bateau et d'autres encore s'occupaient de la surveillance des roches dans l'eau peu profonde.

Les hommes restant étaient des guerriers désireux de se battre et de piller.

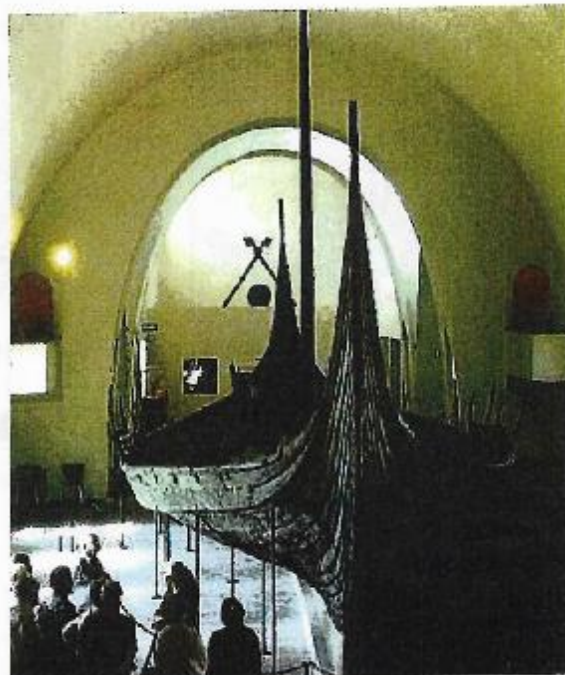
Ces bateaux étaient particulièrement rapides, équipés d'un mât central et d'une voile carrée, ce qui permettait à l'équipage de ramer même lorsque la voile était déployée. Pour la construction, ils assemblaient des panneaux de chênes et entre les planches, les espaces étaient calfeutrés avec de la laine ou de la fourrure goudronnées d'animal pour rendre le bateau imperméable. Ils devaient être à la fois vigoureux et flexibles pour résister aux tempêtes.

Ils ornaient la tête du navire d'une représentation en bois, d'un serpent ou d'un dragon appelé « dreki » qui a forgé le mot drakkar, en français et l'enlevaient lorsqu'ils étaient en pleine mer car, le perdre, était un mauvais présage.

Pour ce qui est de la voile, c'était la responsabilité des femmes de viking ; elles utilisaient de la laine de mouton ou de la toile de lin, les tissaient en petits morceaux en forme de diamant et les cousaient entre elles avec des lanières de cuir pour obtenir une grande voile carrée aussi large que la moitié de la longueur du drakkar. Les toiles étaient peintes en rouge, la couleur du sang, pour se faire craindre de leurs ennemis.

Ces bateaux étaient les meilleurs que tous les autres bateaux naviguant en Europe à l'époque ; ils étaient particulièrement résistants, légers et flexibles.

Réputés habiles marins, ils ne se contentèrent pas de traverser la Mer du Nord mais franchirent aussi l'Atlantique pour aller jusqu'au Groenland et en Amérique. Beaucoup de spécialistes pensent qu'ils sont arrivés en Amérique 5 siècles avant Christophe Colomb, du côté de Terre-Neuve ! Mais il n'y a pas de preuve !



Le parc Frogner

Un des points culminants artistiques et l'endroit le plus populaire de la Norvège est le parc de sculpture Frogner, appelé également Vigeland Parc.

Ce parc contient près de 200 sculptures colossales toutes taillées par Gustav Vigeland (Mandal 1869 – Oslo 1943), sans l'assistance d'élèves ou d'autres artistes. Il fut achevé en 1944, un an après sa mort.

Il décida de faire dons de ses œuvres à la ville d'Oslo en échange d'un atelier et d'une pension à vie.

Ses statues monumentales sur le thème de la destinée de l'homme, de l'enfance à la vieillesse, sont au nombre de 193, et s'étendent sur 3 plans :

- **une allée centrale (le Pont) :** 58 sculptures représentent l'amour maternel et grande nouveauté pour l'époque, l'amour paternel. Il parvient à figer des instantanés de la vie quotidienne comme, par exemple, le célèbre bébé en colère. Il s'appelle *Sinnataggen* et a été inspiré par son propre fils mais c'est aussi actuellement l'emblème de la capitale norvégienne.
- **une fontaine :** les angles de cette fontaine sont ornés de 20 sculptures symbolisant les différentes étapes de la naissance à la mort et s'inscrivant au centre d'un arbre. 60 bas-reliefs traitent du même thème.
- **une colonne (le Monolithe) :** C'est l'œuvre la plus impressionnante de ce sculpteur : une colonne, haute de 17,3 mètres, sculptée dans un bloc de pierre de 530 tonnes, représente un empilement de 121 corps enchevêtrés, hommes, femmes et enfants de tous âges, semblant chercher à atteindre le sommet de cette pyramide humaine. Au pied, sur différents piliers, sont rassemblées 36 sculptures disposées en étoile.

Tous les personnages sont représentés dans leur plus simple appareil, sans doute pour souligner leur symbole universel. Vigeland fut le premier sculpteur à oser représenter des personnes âgées nues, ce qui souleva en son temps une jolie polémique.

A noter également, les superbes grilles en fer forgé de style art déco.



NORVEGE 2018



MERCI A TOUS DE VOTRE PRESENCE

A TRES BIENTÔT



Voyages
Angelina