

## château de Vieusart

A Vieusart, le **château de Vieusart** avec ses dépendances (école, chapelle, conciergerie) fut construit à partir de 1858 en style néomédiéval, en remplacement de l'ancien château, d'après les plans de J.P. Cluysenaer, architecte des Galeries Saint-Hubert à Bruxelles. L'aménagement du parc a considérablement modifié le relief primitif en exploitant les nombreux les nombreux affluents du Pisselet qui alimentent les étangs.

Quant aux Dorlodot belges, ils arrivent à Charleroi vers 1687 avec François Dorlodot (1664–1727). Tant à Charleroi qu'à Lodelinsart ou à Couillet, les Dorlodot développent habilement l'art du verre, créant de nombreuses sociétés verrières. Les derrières verreries exploitées par la branche aînée ont fermé leurs portes à Lodelinsart après les grandes émeutes de Charleroi en 1886. Citons dans cette branche, Léopold de Dorlodot (1805–1870) qui participe activement aux événements de la Révolution belge de 1830.

Au début du XIXe siècle, Eugène-François de Dorlodot (1783–1869) en épousant Thérèse-Joseph Houyoux abandonne l'art du verre pour reprendre et développer les forges de son beau-père. Ses fils, Eugène et Léon de Dorlodot, créent la société des Aciéries de France à Isbergues, au moment où le chemin de fer se développe, constituant un véritable empire industriel. La descendance d'Eugène-François se divise en deux branches principales, celles de Floreffe-Vieusart et celle de Lausprelle (Acoz)